

16 juin 2010, médiathèque municipale

# Cultures du « Libre »

## Licences libres



<http://scideralle.org>  
logiciels et ressources libres  
pour l'Éducation populaire



<http://2010.rml.info>  
Rencontres  
Mondiales du  
Logiciel Libre



<http://abul.org>  
Ass. bordelaise des  
utilisateurs de  
logiciels libres



<http://aful.org>  
Ass. francophone  
des utilisateurs  
de logiciels libres

# La culture libre

- Du monde initial des seuls logiciels...
- ...à l'ensemble des œuvres de l'esprit

La culture libre (ou plus simplement « le Libre ») est un courant de pensée défendant la création, la libre diffusion et l'appropriation collective des œuvres de l'esprit - par opposition aux monopoles que créent les systèmes actuels de propriété intellectuelle.

Ce courant prolonge celui du logiciel libre dont il est issu.

# Logiciel Libre ?

- Logiciel libre = quatre libertés
  - Liberté d'**utiliser** le logiciel sans restriction ;
  - Liberté d'**étudier** le code source et de l'adapter aux besoins ;
  - Liberté de copier et **distribuer** le logiciel ;
  - Liberté d'améliorer, donc de **modifier**, et possibilité de **diffuser** ces modifications, aux mêmes conditions.

Prototype : la **licence GNU-GPL**

- Logiciel « privateur » = licence restrictive

# GNU-Linux ?



Richard Stallman



Eben Moglen



Linus Torvalds



Le noyau  
Linux,  
la pièce  
manquante,  
licence GPL...

Le projet et le système GNU

- *What's GNU?*
- *Gnu is Not Unix*



Tux



# Des milliers de logiciels libres



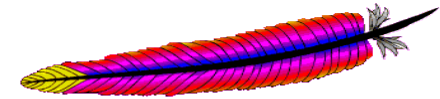
Linux



OpenOffice.org



Blender



Apache



BSD



Firefox



The Gimp



KDE



Gnome

**Cinq cent millions et plus de contributeurs...**

# Des raisons à un tel succès ?

S'il fallait n'en retenir que deux :

## **La liberté – l'interopérabilité**

- Protocoles de communication ouverts :  
‣ *communiquer librement*
- Formats ouverts des données :  
‣ *échanger librement du contenu*
- Logiciels libres :  
‣ *reprendre la maîtrise, contrôler la technologie*

« La combinaison de ces trois facteurs permet l'innovation ascendante. » *Roberto Di Cosmo, 2010*

# Valeur et usage

Les logiciels libres sont conçus pour être utilisés, pas pour être vendus.

- La valeur vient de l'usage
  - ↳ utilitaire, ludique, artistique...
- Ce qui augmente l'usage augmente la valeur
  - ↳ standards et normes – interopérabilité
  - ↳ effets de réseau - effets de levier
- Ce qui réduit l'usage réduit la valeur
  - ↳ propriété matérielle ou intellectuelle
  - exclusion

*Bernard Lang, 2010*

# Lieux communs...

Au risque « d'enfoncer des portes ouvertes » :

- **1. Libre n'est pas synonyme de gratuit**  
même si, la plupart du temps, cela paraît l'être...
- **2. Une licence libre n'est pas sans contrainte**  
mais elle crée aussi des obligations.

# 1. Libre n'est pas gratuit

L'expression « *logiciel libre* » ne fait pas référence au prix mais à la liberté d'utilisation :

⇒ « *libre parole* », pas « *entrée libre* »

Le développement d'un logiciel - libre ou propriétaire - a **un coût** qu'une personne physique ou morale, privée ou publique, doit initialement supporter.

Mais **un logiciel libre n'est payé qu'une seule fois** car la diffusion des copies ne coûte pas. Il ne génère pas de « rente » versée à un éditeur par des clients captifs, mais des revenus à des prestataires locaux.

## 2. Libre n'est pas libre de droits

Un logiciel libre n'est :

- ni une œuvre « *libre de droits* » ;
- ni dans le *domaine public* ;
- ni un *graticiel* (freeware) ;
- ni un *partagiciel* (shareware).

Il est soumis au **droit d'auteur** et son utilisation à un **contrat**, une **licence d'utilisation** dont la plus connue et la plus simple est la licence GNU-GPL (*GNU General Public License* : licence publique générale).

# Licences libres et dérivées



« La licence GNU-GPL crée un « pot commun » auquel chacun peut ajouter quelque chose mais duquel personne ne peut rien retirer. » *Eben Moglen*



- GPL version 1 : janvier 1989
- GPL version 2 : juin 1991  
+ LGPL2, licence moins restrictive pour des bibliothèques logicielles
- GPL version 3 : juin 2007

# D'autres licences libres

Il existe de nombreuses licences libres pour les logiciels :

- la licence GNU GPL *General Public License*  
et LGPL *GNU Lesser General Public License*
- Licence BSD *Berkeley software distribution*
- Licence MPL *Mozilla Public License*
- Licence Apache
- La licence française CeCILL (licence CEA CNRS INRIA Logiciel Libre)
- ... et même WTFPL *Do What The Fuck you want to Public License*  
ou adaptées à des usages particuliers, notamment les œuvres artistiques : Art Libre, OFL (polices de caractères), Creative Commons Attribution-Partage à l'identique (BY-SA) ...



# Licences libres et dérivées

Lawrence Lessig, juriste américain, lutte contre une interprétation extensive du droit d'auteur qui porte atteinte au potentiel de création et aux échanges en ligne. Au-delà du logiciel, il crée des outils pour la « Culture Libre » avec la fondation *Creative Commons*.



*Creative Commons* propose des licences qui, au choix de l'auteur, ne restreignent aucun ou seulement quelques droits.



# Licences libres et dérivées

Enfin de multiples « licences ouvertes » ou « licences de libre diffusion » permettent de diffuser des œuvres artistiques (musique, image, vidéo...) mais sans toutes les libertés de la licence GPL.

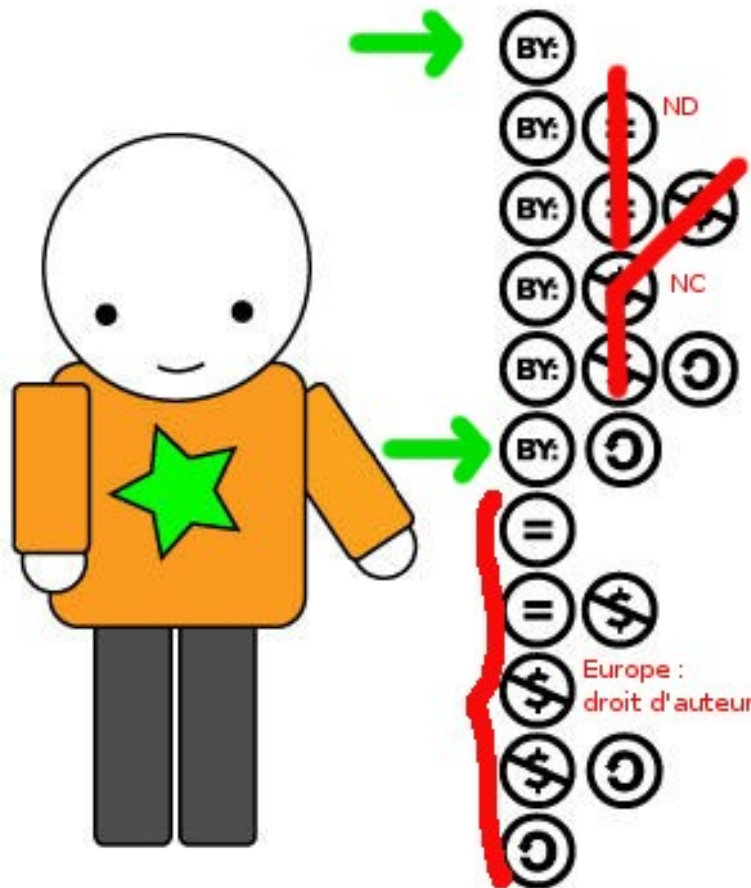
C'est le cas des clauses de licence *Creative Commons* ND et NC

- *Non Derivative*, pas de modification sans autorisation
- *Non Commercial*, pas d'utilisation commerciale sans autorisation





# Creative Commons



Si les licences *Creative Commons* ont le mérite de préciser les utilisations qu'autorise l'auteur, la plupart ne sont pas des licences libres au sens de la *Free Software Foundation*.

C'est le cas des clauses :

- ND : *non-derivative*, pas de modification sans autorisation
- NC : *non-commercial*, pas d'utilisation commerciale sans autorisation



# Un peu libre, pas libre...

Les promoteurs des logiciels libres n'ont pas l'exclusivité du mot « libre », qui a toujours eu des sens multiples. Cela reste vrai après la création des licences libres !

Parler de « musique libre » ou de « culture libre » n'est donc pas simplement transposer l'adjectif *libre* tel qu'il est compris pour les logiciels.

Et comme les outils logiciels utilisés sont eux aussi « libres », cette polysémie prête à confusion.

Aussi parle-t-on plutôt, pour éviter l'amalgame avec les licences libres de logiciels, de « **licence de libre diffusion** » lorsqu'on évoque des œuvres littéraires et artistiques.

# Prolongements, effets réseau...

Des valeurs sous-tendent la culture libre : refus des échanges uniquement marchands, partage du savoir, dynamique citoyenne et participative, efficacité de la « coopération », pari sur l'intelligence collective et l'ouverture...

Ces valeurs, ces pratiques et ces outils se retrouvent dans d'autres secteurs que l'informatique ou l'art, comme l'Éducation populaire, l'Économie sociale et solidaire, le développement durable, les systèmes d'échanges locaux (SEL), les AMAP, etc.

# Ressources et communautés

## Musique :

- Dogmazic <http://dogmazic.net>
- Linux-MAO <http://linuxmao.org>



## Vidéo :

- Lprod <http://lprod.org>



## Graphisme :

- LinuxGraphic <http://linuxgraphic.org/>



... bonne découverte !

# Quelques liens...

- Rencontres mondiales du logiciel libre (6 au 11 juillet 2010)  
<http://2010.rmll.info>
- Creative Commons (CC)  
<http://fr.creativecommons.org/>
- copyleft\_attitude Licence Art Libre (LAL)  
<http://artlibre.org/>
- Framasoft  
<http://framsoft.net>
- Wikipédia  
<http://fr.wikipedia.org/>

# Associations

- AFUL <http://aful.org> et April <http://april.org>
  - Adullact <http://adullact.org> - administrations et collectivités
  - Scideralle <http://scideralle.org> - Libre et Éducation populaire
- De nombreux groupes locaux d'utilisateurs (GUL)
- ABUL <http://abul.org>
  - Euskalug <http://euskalug.org>
  - Landinux <http://landinux.org>
  - ... et près de chez vous ? Voir la page <http://aful.org/gul>



# Rencontres mondiales du Logiciel Libre 11<sup>e</sup> édition

## <http://2010.rml.info>

- **6 au 11 juillet 2010** à Pessac, Talence, Bordeaux...
- Plusieurs rencontres simultanées, des publics variés et des activités diversifiées
  - ⇨ Conférences, ateliers, tables rondes, animations
  - ⇨ Village associatif
  - ⇨ Entreprises
  - ⇨ Formation
  - ⇨ Concerts, théâtre, danse, création...
  - ⇨ Rencontres développeurs
  - ⇨ Découverte et grand public
  - ⇨ Administrations et collectivités

<http://2010.rml.info> Participez !

Merci ! Autres questions ?