



3 février 2010, Gradignan
IUT Bordeaux 1
 département informatique



11^{es} Rencontres **Mondiales**
 du **Logiciel Libre**
 Du 6 au 11 juillet 2010



Cultures du « Libre »



<http://scideralle.org>
 logiciels et ressources libres
 pour l'Éducation populaire



<http://2010.rml.info>
 Rencontres
 Mondiales du
 Logiciel Libre



<http://abul.org>
 Ass. bordelaise des
 utilisateurs de
 logiciels libres



<http://aful.org>
 Ass. francophone
 des utilisateurs
 de logiciel libre



La culture libre



- Du monde initial des seuls logiciels
- ... à l'ensemble des œuvres de l'esprit

La culture libre (ou plus simplement « le Libre ») est un courant de pensée défendant la libre diffusion et l'appropriation collective des œuvres de l'esprit — par opposition aux monopoles que créent les systèmes actuels de propriété intellectuelle.

Ce courant de pensée prolonge le courant de pensée du logiciel libre dont il est issu.



Logiciel Libre ?



- Libre = quatre libertés
 - Liberté d'utiliser le logiciel sans restriction
 - Liberté d'étudier le code source et de l'adapter aux besoins
 - Liberté de copier et redistribuer le logiciel
 - Liberté d'améliorer et possibilité de diffuser ces modifications, aux mêmes conditions
 - Prototype : la licence GNU-GPL
- Logiciel « privateur » = licence restrictive



GNU/Linux ?



Richard Stallman



Eben Moglen



Linus Torvalds



Le noyau
Linux,
la pièce
manquante,
licence GPL...

Le projet et le système GNU

- *What's GNU?*
- *Gnu is Not Unix*



Tux





Des milliers de logiciels libres



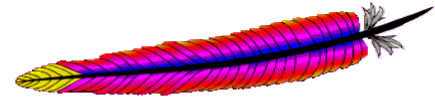
Linux



OpenOffice.org



Blender



Apache



BSD



Firefox

The Gimp



KDE



Gnome

Cinq cent millions et plus de contributeurs...



Libre n'est pas gratuit



L'expression « *logiciel libre* » ne fait pas référence au prix mais à la liberté d'utilisation :

« *libre parole* », pas « *entrée libre* »

Le développement d'un logiciel - libre ou propriétaire - a un coût qu'une personne physique ou morale, privée ou publique, doit initialement supporter.

Puis **un logiciel libre n'est payé qu'une seule fois** car la diffusion de copies ne coûte pas. Il ne génère pas de « rente » versée à un éditeur par des clients captifs, mais des revenus à des prestataires locaux.



Libre n'est pas libre de droits



Un logiciel libre n'est :

- ni une œuvre « *libre de droits* » ;
- ni dans le *domaine public* ;
- ni un *graticiel* (freeware) ;
- ni un *partagiciel* (shareware).

Il est soumis au **droit d'auteur** et son utilisation à un **contrat**, une **licence d'utilisation** dont la plus connue et la plus simple est la licence GNU-GPL (*GNU General Public License* : licence publique générale).



Licences libres et dérivées



« La licence GNU-GPL crée un "pot commun" auquel chacun peut ajouter quelque chose mais duquel personne ne peut rien retirer. » Eben Moglen



- GPL version 1 : janvier 1989
- GPL version 2 : juin 1991
+ LGPL2, licence moins restrictive pour des bibliothèques logicielles
- GPL version 3 : juin 2007



D'autres licences libres



Il existe de nombreuses licences libres pour les logiciels :

- la licence GNU GPL *General Public licence*
 - LGPL *GNU Lesser General Public licence*
 - BSD *Berkeley software distribution*
 - Apache
 - MPL *Mozilla Public License*
 - la licence française CeCILL (CEA CNRS INRIA Logiciel Libre)
 - ... et même WTFPL *Do What The Fuck you want to Public License*
- ou adaptées à des usages particuliers, notamment les œuvres artistiques : Art Libre, OFL (polices de caractères), Creative Commons Attribution-Partage à l'identique (BY-SA) ...





Licences libres et dérivées



Lawrence Lessig, juriste américain, lutte contre une interprétation extensive du droit d'auteur qui porte atteinte au potentiel de création et aux échanges en ligne. Au-delà du logiciel, il crée des outils pour la « Culture Libre ».



Creative Commons est une fondation qui propose plusieurs licences restreignant, au choix de l'auteur, aucun ou seulement quelques droits.





Licences libres et dérivées

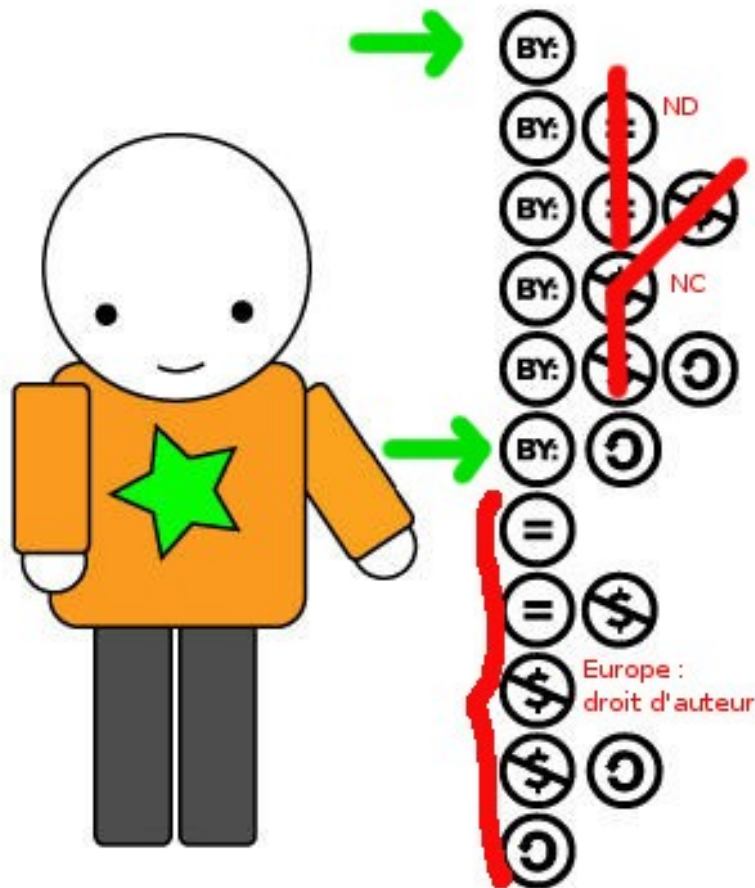


Enfin de multiples « licences de libre diffusion » ou « licences ouvertes » permettent la diffusion d'œuvres artistiques (musique, image, vidéo...) mais ne donnent pas toutes les libertés de la GPL, comme les licences Creative Commons BY-ND (ND, *Non Derivative*, pas de modification sans autorisation) ou BY-NC-SA (NC, *Non Commercial* pas d'utilisation commerciale sans autorisation)





Creative Commons



Si les licences Creative Commons ont le mérite de préciser les utilisations qu'autorise l'auteur, la plupart ne sont pas des licences libres au sens de la Free Software Foundation.

C'est le cas des licences :

- ND : *non-derivative*, pas de modification sans autorisation
- NC : *non-commercial*, pas d'utilisation commerciale sans autorisation





Un peu libre, pas libre...



Les promoteurs des logiciels libres n'ont pas l'exclusivité du mot « libre ». Il a toujours eu des sens multiples, cela reste vrai après la création des licences libres !

Parler de « musique libre » ou de « culture libre » n'est donc pas simplement transposer l'adjectif *libre* tel qu'il est compris pour les logiciels.

Comme les outils logiciels utilisés sont eux aussi « libres », cette polysémie prête à confusion. Aussi parle-t-on plutôt de « **licences de libre diffusion** » lorsqu'on parle d'œuvres littéraires et artistiques, pour éviter l'amalgame avec les licences libres de logiciels.



Prolongements, effets réseau...



Des valeurs sous-tendent la culture libre : refus du tout-marchand, partage du savoir, dynamique citoyenne et participative, coopération, pari sur l'intelligence collective

Ces valeurs, ces outils, ces façons de faire se retrouvent dans d'autres secteurs que l'informatique ou l'art, comme l'Éducation populaire, Économie sociale et solidaire, systèmes d'échanges locaux (SEL), AMAP, etc.



Ressources, projets et communautés



La musique libre :

- Dogmazic <http://dogmazic.net>
- Pragmazic <http://pragmazic.net/>
- Jamendo <http://jamendo.com/fr>
- Rezal 404 <http://rezal404.org/>
- ... bonne découverte !



Adresses utiles

- Rencontres mondiales du logiciel libre (6 au 11 juillet 2010)
<http://2010.rml.info>
- Creative Commons (CC)
<http://fr.creativecommons.org/>
- copyleft_attitude Licence Art Libre (LAL)
<http://artlibre.org/>
- Framasoft
<http://framsoft.net>
- Wikipédia
<http://fr.wikipedia.org/>



Associations

- AFUL <http://aful.org> et April <http://april.org>
 - Adullact <http://adullact.org> - administrations et collectivités
 - Scideralle <http://scideralle.org> - Éducation populaire
- De nombreux groupes locaux d'utilisateurs (GUL)
- ABUL <http://abul.org>
 - Euskalug <http://euskalug.org>
 - Landinux <http://landinux.org>

Près de chez vous ? Consulter la page <http://aful.org/gul>



RMLL 2010



- 6 au 11 juillet 2010, Talence, Pessac, Bordeaux...
- Quatre rencontres simultanées
 - développeurs, village associatif, formation professionnelle et personnelle, grand public
- Publics et activités variées
 - Conférences, ateliers, table rondes, animations
- <http://2010.rml.info> Participez !

Merci ! Autres questions ?